



	Nasze Instrumenty	Wasze Mikrofony i D-Box'y	Tor monitorowy	Efekt
1	Stopa	Shure Beta 52 lub podobny	5	Bramka
2	Werbel	Shure SM57 lub Sennheiser e604	-	Bramka
3	Hi-Hat	Sennheiser e664, e914 lub podobny	-	-
4	Tom	Shure SM57 lub Sennheiser e604	-	Bramka
5	Floor Tom	Shure SM57 lub Sennheiser e604	-	Bramka
6	Overhead L	Sennheiser e664, e914 lub podobny	-	-
7	Overhead R	Sennheiser e664, e914 lub podobny	-	-
8	Bas	D-Box	5	-
9	Git solo	Shure SM57	2,5	-
10	Git rytm	Shure SM57	-	-
11	Git akust	Shure SM57 lub D-Box	-	-
12	Klawisz L	D-Box	1,2,3,4,5	-
13	Klawisz R	D-Box	1,2,3,4,5	-
14	Wokal 1 Rysiek	Shure SM58 lub Beta58 lub podobny	1 [bez compr]	Reverb
15	Wokal 2 Zbyszek	Shure SM58 lub Beta58 lub podobny	2 [bez compr]	Reverb
16	Wokal 3 Krzysiek	Shure SM58 lub Beta58 lub podobny	3,5 [bez compr]	Reverb
17	Wokal 4 Tomek	Shure SM58 lub Beta58 lub podobny	4,5 [bez compr]	Reverb